



**Sehr geehrte Damen und Herren, Liebe Musikfreunde**

Es ist uns eine besondere Ehre Sie zum **Internationalen Blasmusikfestival** nach Prag einzuladen. Schon traditionell findet dieses renommierte Festival in den ersten Januartagen statt, **im Jahr 2011 ist es von Freitag, den 07. Januar bis Samstag, den 08. Januar 2011. Dieses Festival knüpft an die langen Traditionen von Blasmusikfestivals in der Tschechischen Republik an und wird in der Hauptstadt Prag nunmehr zum 13. Mal erfolgreich durchgeführt.**

Das Festival wird veranstaltet vom Blasmusikverband der Tschechischen Republik und der Hauptstadt Prag und organisiert von der Festivalagentur OR-FEA (Mitglieder der CISM). Das Festival steht unter der Schirmherrschaft des Internationalen Musikbundes CISM und die Teilnahme an diesem Festival wird von der CISM empfohlen.

Die Orchester und Dirigenten lernen durch die Pflichtstücke und die Konzerte originale Tschechische Blasmusikliteratur kennen und treffen renommierte Tschechische Orchester.

Am Festival können Amateurblasorchester (Harmonien, Fanfarenorchester und Brassorchester) ohne Altersbegrenzung aus der ganzen Welt teilnehmen, welche die Teilnahmebedingungen erfüllen.

Der Wettbewerb wird in den Konzertkategorien - Mittelstufe - Oberstufe - Höchsthstufe ausgeschrieben. Die Orchester teilen sich den Kategorien selbst zu. Für jede Kategorie ist ein Pflichtstück ausgeschrieben. Die Auftrittsdauer ist auf 30 Minuten beschränkt. Innerhalb dieser Zeit wird das Pflichtstück vorgetragen sowie weitere der Kategorie entsprechende Kompositionen. Jedes Orchester kann als Einspielstück eine beliebige Komposition vortragen, welche nicht in die Wertung einbezogen, jedoch im Zeitlimit von 30 Minuten mitgerechnet wird.

Der Veranstalter des Festivals ernennt eine Internationale Fachjury, die aus Fachleuten der tschechischen und europäischen Blasmusik besteht.

**Im Rahmen des Festivals erleben die Orchester folgende Höhepunkte:**

\*Die Orchesterleiter werden im Historischen Rathaus vom Oberbürgermeister der Stadt Prag empfangen. (Freitag)

\* Eröffnungskonzert des Orchesters der Burgwache Prag und Polizeiorchester der Tschechischen Republik. (Freitag)

\* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

\* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor aller teilnehmender Musiker, (Samstag)

Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, die goldene Stadt Prag und ihrer Umgebung kennenzulernen. Interessante Stadtrundgänge sowie Ausflüge in Prager Umgebung oder zum Beispiel ein angenehmer Abend in einer Prager Bierstube, Varietebesuch oder Folkloreabend gehören zu den Möglichkeiten des touristischen Nebenprogramms.

Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist das Festival- und Organisationsbüro:

**OR-FEA Praha, Tesnov 9,110 00 Praha 1, Tschechische Republik**

**Tel.: 00420.2.24814458 oder 00420.2.24813580, Fax: 00420.2.24812612,**

**e-mail: [incoming@orfea.cz](mailto:incoming@orfea.cz)** das auch für die Vermittlung von Unterkunft der Orchester zuständig ist.

Wir würden uns freuen, Sie in Januar 2011 in Prag begrüßen zu dürfen, denn die Musik und besonders die Blasmusik soll uns vereinen.

Mit freundlichen Grüßen  
Ivana Sladkova  
Sekretariat des Festivals

## INTERNATIONALES BLASMUSIKFESTIVAL 7.1. – 8.1.2011

### **1. Arrangementpreis: 218,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 19,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\*3x Unterkunft (6.1.-9.1.2011) mit Halbpension - Doppelzimmer mit DU/WC in \*\*\*Hotels **der zentraler Lage** und obligatorisches Rahmenprogramm

\* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink.

\* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert des Orchesters der Burgwache Prag und Polizeiorchester der Tschechischen Republik.

\* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

\* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)

\* Betreuung während des Aufenthaltes

\* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

\* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

### **2. Arrangementpreis: 161,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 16,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\*3x Unterkunft (6.1.-9.1.2011) mit Halbpension - Doppelzimmer mit DU/WC in \*\*\*Hotels und obligatorisches Rahmenprogramm

\* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink.

\* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert des Orchesters der Burgwache Prag und Polizeiorchester der Tschechischen Republik.

\* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)

\* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)

\* Betreuung während des Aufenthaltes

\* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

\* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

### **3. Arrangementpreis: 115,00 Euro pro Person** (Zuschlag für 1 EZ: 9,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\* 3x Unterkunft (6.1.-9.1.2011) mit Halbpension im Apartmenthotels (2 Zimmer mit gemeinsamen DU/WC) und obligatorisches Rahmenprogramm

\* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink

\* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert des Orchesters der Burgwache Prag und Polizeiorchester der Tschechischen Republik (Samstag)

\* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)

\* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)

\* Betreuung während des Aufenthaltes

\* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte

\* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

Die angegebenen Preise verstehen sich ohne Transportkosten. Preise für Zusatzleistungen, wie Verlängerungstag in Prag, Eintrittskarten für kulturelle Veranstaltungen Abendessen in einer Weinstube usw. - auf Anfrage.

### BESTELLUNG

Wir melden uns zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag im Termin 7.1.- 8.1.2011 an. Wir bestellen:

**Arrangement Nr. 1 (218,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

**Arrangement Nr. 2 (161,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

**Arrangement Nr. 3 (115,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

davon aktive Musiker: -----(Wettbewerbsgebühr 15,00 EUR pro Musiker)

Gewünschte Zimmernaufteilung: -----

Ankunftstermin und Zeit:-----

Abfahrtstermin und Zeit: -----

Name des Orchesters: -----

Name des Organisationsleiters des Orchesters: -----

Kontaktadresse des Leiters: -----

Telefon: -----Fax: -----Email: -----

Wir erwarten Ihre **verbindliche Bestellung** spätestens bis **30.9.2010**. Nach Erhalt Ihrer Bestellung senden wir Ihnen sofort die Rechnung sowie die Reiseunterlagen zu. Wenn Sie weitere Programmwünsche oder Fragen haben, rufen Sie uns bitte an.

### ANMELDUNG

zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag 7.1. - 8.1.2011

Name des Musikvereins/Orchesters: -----

Name des 1.Vorsitzenden: -----

Anschrift des 1.Vorsitzenden PLZ/Wohnort/Straße: -----

-----Tel./E-mail: -----

Name des Dirigenten: -----

Stufe (Mittel-, Ober- oder Höchststufe): -----

Personenzahl des Orchesters: -----

Unterschrift 1. Vorstand:-----Dirigent: -----

Datum:-----Vereinsstempel: -----

Füllen Sie bitte die Anmeldung aus und schicken diese bis **30.9.2010** an unsere Adresse zu. Sie erhalten von uns die Rahmenordnung und Gesamtstück.

**INTERNATIONALER WETTBEWERB DER BLASORCHESTER PRAG**  
**7.1. – 8.1.2011**

**FRAGEBOGEN**

Wir möchten Ihre Teilnahme am Internationalen Wettbewerb und Ihre Reise nach Prag sorgfältig vorbereiten. Deswegen bitten wir Sie, uns eine ausgefüllte Kopie des Fragebogens zurückzuschicken. Vielen Dank im Voraus.

Name und Bezeichnung Ihrer Orchesters: -----

Typ Ihren Orchesters (Harmonie, Fanfarenorchester, Brassband):-----

Gesamtteilnehmerzahl:-----Personen

Anzahl der aktiven Musiker:-----Personen

Durchschnittsalter:-----Personen

Name des Dirigenten:-----Personen

Name des 1.Vorzitzenden:-----

Mitgliedschaft in:-----

Leistungsstufe erspielt im Jahr:-----

Adresse des Orchesters:-----

Kontaktperson :-----

E-mail:-----Tel.----- Fax-----

Allgemeine Informationen über Ihre Musikkapelle/Verein:  
(bitte auch Teilnahme an Wettbewerben erwähnen) -----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

In welcher Leistungsklasse spielen Sie?

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Für die Teilnahme am Wettbewerb müssen nach Rahmenordnung die Partituren der Selbstwahlstücke in Prag spätestens bis 30.11.2010 vorliegen.

Die Gesamtdauer des gesamten Podium - Aufenthaltes ist auf 30 Minuten beschränkt.

a) Ein **Selbstwahlstück zum Einspielen** (nicht bewertet)

-----

-----

b) **Pflichtstücke**

### **1. HARMONIEN**

Mittelstufe

#### **Vladimir Studnicka – Slezsky tanec**

Verlag: *Musikverlag Rundel*

Adresse: D-88428 Rot an der Rot, Germany

Tel: + 49 8395527, +4983951302

Fax: + 49 83951521

E-mail: [info@rundel.de](mailto:info@rundel.de)

[stefan.rundel@rundel.de](mailto:stefan.rundel@rundel.de)

Oberstufe

#### **Jindrich Brejsek - Jarni rapsodie**

Verlag: Agentura BRIVA, Brigita Hlaváčková

Adresse: Machateho 689, 152 00 Prag 5, Tschechische Republik

Tel: (+420) 604 608 673

E-mail: [briva@volny.cz](mailto:briva@volny.cz)

Höchststufe

#### **Jaroslav Sip - Stvoreni sveta**

Verlag: Agentura BRIVA, Brigita Hlaváčková

Adresse: Machateho 689, 152 00 Prag 5, Tschechische Republik

Tel: (+420) 604 608 673

E-mail: [briva@volny.cz](mailto:briva@volny.cz)

### **2. FANFARENORCHESTER**

Mittelstufe

#### **C. Wittrock - "Trimbeka"**

Musikverlag: *Gobelin Music Productions*

Postanschrift: Gobelin Music Publications

P.O. Box 268, 9200 AG Drachten

Niederlanden

Sitz: Gobelin Music Publications

Hoofdweg 156, NL-9341 BM Veenhuizen

Niederlanden

Tel: + 31 (0) 592 30 41 40, Fax: + 31 (0) 592 30 41 41

E-mail: [info@gobelinmusic.com](mailto:info@gobelinmusic.com)

Oberstufe

#### **Ph. Sparke - "Three extraordinary journeys"**

Musikverlag: *Anglo Music*

PO box 303

HA9 8GX Wembley

United Kingdom

E-mail: [AngloMusicPress@aol.com](mailto:AngloMusicPress@aol.com)

**Höchststufe**

**J. Haderman - "Clouds on the heat"**

Musikverlag: *De Haske Publications bv*  
Businesspark Friesland-West 15  
Postbus 744  
8440 AS Heerenveen  
Niederlanden  
Tel: + 31 (0) 513-65 30 53, Fax: + 31 (0) 513-61 80 16  
E-mail: [sales@dehaske.com](mailto:sales@dehaske.com)

**3. BRASS BANDS**

**Mittelstufe**

**P. Graham - "Renaissance"**

Musikverlag: *SP&S*  
1 Tiverton Street,  
London SE1 6NT,  
England, UK  
E-mail: [order@sp-s.co.uk](mailto:order@sp-s.co.uk)  
Tel: + 44 (0)20 7367 6588

**Oberstufe**

**D. Goffin – "My Strength My Tower"**

Musikverlag: *SP&S*  
1 Tiverton Street,  
London SE1 6NT,  
England, UK  
E-mail: [order@sp-s.co.uk](mailto:order@sp-s.co.uk)  
Tel: + 44 (0)20 7367 6588

**Höchststufe**

**D. Bourgois - "Blitz"**

Musikverlag: *R. Smith & Co. Ltd.*  
P.O.Box 367, Aylesbury, Bucks.  
HP22 4LW  
UK  
Tel: +44 (0) 1296 682 220, Fax: +44 (0) 1296 681 989

**STUFE BITTE ANKREUZEN!**

c) **Selbstwahlprogramm** beim Wettbewerb (Komponist, Titel, Dauer)

-----  
-----  
-----  
-----

Vielen Dank für Ihre Bemühungen. Bitte schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen bis spätestens 30.11.2010 an uns zurück

**RAHMENORDNUNG FÜR DEN INTERNATIONALEN WETTBEWERB DER  
BLASORCHESTER IN PRAG VOM 7.1.- 8.1.2011**

- I. Ausgeschrieben wird der Wettbewerb vom Nationalen Koordinationskomitee CISM in der Tschechischen Republik.
- II. Das Festival wird vom Blasmusikverband der Tschechischen Republik veranstaltet. Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist or-fea Prag, Festival - und Organisationsbüro, Tesnov 9, 110 00 Praha 1.
- III. Der Wettbewerb wird ausgeschrieben in Konzertkategorien:  
a/ **Blasorchester (Harmonie)** in den Leistungsklassen:  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
b/ **Fanfarenorchester:**  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
c/ **Brassband:**  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
2/ An dem Wettbewerb können die Orchester teilnehmen, die dem international üblichen Standard entsprechen.  
3/ Die Auftrittsdauer ist auf **30 Minuten** beschränkt (Podiums Aufenthalt). Innerhalb dieser Zeit wird das Pflichtstück vorgetragen, sowie weitere Kompositionen, die der Stufe entsprechen (freie Programmwahl).  
**Die Orchester sollen 3 Titel vortragen.**  
**a.) 1 Einspielstück (Ohne Bewertung)**  
**b.) Das vorgeschriebene Pflichtstück der Kategorie**  
**c.) 1 Selbstwahlstück, das der gewählten Kategorie entspricht.**  
4/ Ein gesungenes Repertoire im Wettbewerbprogramm ist nicht erlaubt.
- IV. 1/ Die Orchester sollen an dem Wettbewerb mit ihren eigenen Amateurspielern teilnehmen. Eine eventuelle Überprüfung bleibt dem Veranstalter vorbehalten.  
2/ Im Falle einer plötzlichen Erkrankung eines Spielers oder Nichtteilnahme aus anderen wichtigen Gründen kann das Orchester auf Aushilfen vereinsfremder Amateurspieler zurückgreifen.
- V. **1/ Anmeldungen sind bis spätestens zum 30.9.2010 möglich.**  
2/ Die Pflichtstücke sind festgelegt (Sehen Sie die Fragebogen bitte). Die teilnehmende Orchester besorgen sich die Pflichtkompositionen selbst.  
3/ Die Orchester teilen das Auftrittsprogramm dem Organisationskomitee spätestens zwei Monate vor dem Wettbewerbstermin mit.  
4/ Die teilnehmenden Orchester übersenden die Kompositionen ihres Wahlprogrammes in Form der Partituren spätestens 1 Monat vor dem Wettbewerbstermin dem Organisationskomitee zu, und zwar in dreifacher Ausfertigung.
- VI. 1/ Die Jury wird vom Veranstalter benannt. Sie ist international besetzt und Ihre Tätigkeit wird vom Vorsitzenden der Jury geleitet.  
2/ Die Wettbewerbsergebnisse (ohne Veröffentlichung der erreichten Punktzahl) teilt die Jury nach dem Wettbewerb mit. Die Orchester bekommen von einzelnen Juroren schriftliche Stellungnahme in Form eines Wertungsblattes.  
3/ Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

4/ Falls weniger als 3 Orchester in einer Kategorie sind, den Preis „Sieger der Kategorie“ kann man nicht erteilen.

**VII.** Die Auftrittsfolge wird im Voraus bestimmt und zwar getrennt nach den einzelnen Kategorien (Stufen).

**VIII.** Aufgrund der erreichten Punkte werden die Orchester nach internationalen Gepflogenheiten zugeordnet:

**a/ dem goldenen Band mit Auszeichnung** 476 – 500 Punkte

**b/ dem goldenen Band** 451 – 475 Punkte

**c/ dem silbernen Band** 401 – 450 Punkte

**d/ dem bronzenen Band** 350 – 400 Punkte

**IX.** Wertung des Wettbewerbes

1/ Konzertkategorie

1/1 Im Einklang mit den internationalen Gepflogenheiten werden das Pflichtprogramm und das Wahlprogramm getrennt bewertet.

1/2 Beim Pflichtprogramm werden bewertet.

a/ technische Ausführung

b/ künstlerische Ausführung

1/3 Beim Wahlprogramm werden bewertet

a/ technische Ausführung

b/ künstlerische Ausführung

c/ Programmwahl

1/4 Außerdem wird der Gesamteindruck bewertet (insbesondere die Einhaltung des Zeitlimits, Auf- und Abgang).

**X.** Zum Abschluß des Festivals wird anlässlich der Ergebnisbekanntgabe ein Gesamtchor vorgetragen. Traditionell ist dies der Marsch von Frantisek Kmoch „Muziky, Muziky“. Die Noten werden von dem Veranstalter gestellt.

**XI.** Die Jury und der Ausrichter des Festivals behalten sich vor, Orchestern die Teilnahme am Wettbewerb zu verweigern. Dies erfolgt ohne Begründung und kann nicht eingeklagt werden.

**XII.** Vom Veranstalter werden nur Sitzgelegenheiten gestellt. Das Orchester muss eigenen Notenständer/**inklusive Dirigentenpult** haben. Manche Instrumente (z. B. Pauken, Kozerttrommel) wird von dem Veranstalter besorgt. Übersicht der Instrumenten teilen wir später mit.

**XIII.** Mit der Anmeldung zum Festival wird diese Rahmenordnung von den Orchestern als verbindlich anerkannt.