



## Sehr geehrte Damen und Herren, Liebe Musikfreunde

Es ist uns eine besondere Ehre Sie zum **Internationalen Blasmusikfestival** nach Prag einzuladen. Schon traditionell findet dieses renommierte Festival in den ersten Januartagen statt, **im Jahr 2012 ist es von Freitag, den 06. Januar bis Samstag, den 07. Januar 2012. Dieses Festival knüpft an die langen Traditionen von Blasmusikfestivals in der Tschechischen Republik an und wird in der Hauptstadt Prag nunmehr zu den 15 Malen erfolgreich durchgeführt.**

Das Festival wird veranstaltet vom Blasmusikverband der Tschechischen Republik und der Hauptstadt Prag und organisiert von der Festivalagentur OR-FEA (Mitglieder der CISM). Das Festival steht unter der Schirmherrschaft des Internationalen Musikbundes CISM und die Teilnahme an diesem Festival wird von der CISM empfohlen.

Die Orchester und Dirigenten lernen durch die Pflichtstücke und die Konzerte originale Tschechische Blasmusikliteratur kennen und treffen renommierte Tschechische Orchester.

Am Festival können Amateurblasorchester (Harmonien, Fanfarenorchester und Brassorchester) ohne Altersbegrenzung aus der ganzen Welt teilnehmen, welche die Teilnahmebedingungen erfüllen.

Der Wettbewerb wird in den Konzertkategorien - Mittelstufe - Oberstufe – Höchststufe ausgeschrieben. Die Orchester teilen sich den Kategorien selbst zu. Für jede Kategorie ist ein Pflichtstück ausgeschrieben. Die Auftrittsdauer und die Bedingungen des Wettbewerbes sind genau in der Rahmenordnung definiert.

Der Veranstalter des Festivals ernennt eine Internationale Fachjury, die aus Fachleuten der tschechischen und europäischen Blasmusik besteht.

### **Im Rahmen des Festivals erleben die Orchester folgende Höhepunkte:**

- \*Die Orchesterleiter werden im Historischen Rathaus vom Oberbürgermeister der Stadt Prag empfangen. (Freitag)
- \* Eröffnungskonzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee (Freitag)
- \* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)
- \* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor aller teilnehmender Musiker, (Samstag)

Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, die goldene Stadt Prag und ihrer Umgebung kennen zu lernen. Interessante Stadtrundgänge sowie Ausflüge in Prager Umgebung oder zum Beispiel ein angenehmer Abend in einer Prager Bierstube, Varietebesuch oder Folkloreabend gehören zu den Möglichkeiten des touristischen Nebenprogramms.

Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist das Festival- und Organisationsbüro:

**OR-FEA Praha, Tesnov 9, 110 00 Praha 1, Tschechische Republik**

**Tel.: 00420.2.24814458 oder 00420.2.24813580, Fax: 00420.2.24812612,**

**E-Mail: [incoming@orfea.cz](mailto:incoming@orfea.cz)** das auch für die Vermittlung von Unterkunft der Orchester zuständig ist.

Wir würden uns freuen, Sie in Januar 2012 in Prag begrüßen zu dürfen, denn die Musik und besonders die Blasmusik sollen uns vereinen.

Mit freundlichen Grüßen  
Ivana Sladkova  
Sekretariat des Festivals

**1. Arrangementpreis: 218,00 Euro pro Person**  
(Zuschlag für 1 EZ: 19,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\*3x Unterkunft (5.1.-8.1.2012) mit Halbpension - Doppelzimmer mit DU/WC in \*\*\*Hotels **der zentraler Lage** und obligatorisches Rahmenprogramm

- \* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink .
- \* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee
- \* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)
- \* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)
- \* Betreuung während des Aufenthaltes
- \* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte
- \* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

**2. Arrangementpreis: 161,00 Euro pro Person**  
(Zuschlag für 1 EZ: 16,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\*3x Unterkunft (5.1.-8.1.2012) mit Halbpension - Doppelzimmer mit DU/WC in \*\*\*Hotels und obligatorisches Rahmenprogramm

- \* Empfang der Orchestervertreter durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink.
- \* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee
- \* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie. (Freitag und Samstag)
- \* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)
- \* Betreuung während des Aufenthaltes
- \* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte
- \* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

**3. Arrangementpreis: 115,00 Euro pro Person**  
(Zuschlag für 1 EZ: 9,00 EUR pro Zimmer und Nacht)

\* 3x Unterkunft (5.1.-8.1.2012) mit Halbpension im Apartmenthotels (2 Zimmer mit gemeinsamen DU/WC) und obligatorisches Rahmenprogramm

- \* Empfang der Vertreter der Orchester durch den Oberbürgermeister (oder Vertreter des Oberbürgermeisters) im historischen Prager Rathaus mit Welcome Drink
- \* Eröffnungsfeier in Prag mit Konzert der Zentrale Militärkapelle der Tschechischen Armee
- \* Wettbewerb in der jeweiligen Kategorie (Freitag und Samstag)
- \* Abschlussabend mit Siegerehrung, Preisverleihung und Gesamtchor, Musik, Programm und Tanz (Samstag)
- \* Betreuung während des Aufenthaltes
- \* Stadtrundfahrt in Prag ohne Eintritte
- \* Informationsmaterial

**dazu obligatorische Wettbewerbsgebühr für aktive Musiker 15,00 Euro pro Musiker**

Die angegebenen Preise verstehen sich ohne Transportkosten. Preise für Zusatzleistungen, wie Verlängerungstag in Prag, Eintrittskarten für kulturelle Veranstaltungen Abendessen in einer Weinstube usw. - auf Anfrage.

## BESTELLUNG

Wir melden uns zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag im Termin 5.1.- 8.1.2012 an. Wir bestellen:

**Arrangement Nr. 1 (218,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

**Arrangement Nr. 2 (161,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

**Arrangement Nr. 3 (115,00 EURO pro Person)** für: -----Personen

davon aktive Musiker: -----(Wettbewerbsgebühr 15,00 EUR pro Musiker)

Gewünschte Zimmerteilung: -----

Ankunftstermin und Zeit:-----

Abfahrtstermin und Zeit: -----

Name des Orchesters: -----

Name des Organisationsleiters des Orchesters: -----

Kontaktadresse des Leiters: -----

Telefon: -----Fax: -----Email: -----

Wir erwarten Ihre **verbindliche Bestellung** spätestens bis **30.9.2011**. Nach Erhalt Ihrer Bestellung senden wir Ihnen sofort die Rechnung sowie die Reiseunterlagen zu. Wenn Sie weitere Programmwünsche oder Fragen haben, rufen Sie uns bitte an.

## ANMELDUNG

zur Teilnahme am Internationalen Blasmusikfestival in Prag 5.1. - 8.1.2012

Name des Musikvereins/Orchesters: -----

Name des 1.Vorsitzenden: -----

Anschrift des 1.Vorsitzenden PLZ/Wohnort/Straße: -----

-----Tel./E-mail: -----

Name des Dirigenten: -----

Stufe (Mittel-, Ober- oder Höchsthstufe): -----

Personenzahl des Orchesters: -----

Unterschrift 1. Vorstand:-----Dirigent: -----

Datum:-----Vereinsstempel: -----

Füllen Sie bitte die Anmeldung aus und schicken diese bis **30.9.2011** an unsere Adresse zu. Sie erhalten von uns die Rahmenordnung und Gesamtstück.

**INTERNATIONALER WETTBEWERB DER BLASORCHESTER PRAG**  
**6.1. – 7.1.2012**

**FRAGEBOGEN**

Wir möchten Ihre Teilnahme am Internationalen Wettbewerb und Ihre Reise nach Prag sorgfältig vorbereiten. Deswegen bitten wir Sie, uns eine ausgefüllte Kopie des Fragebogens zurückzuschicken. Vielen Dank im Voraus.

Name und Bezeichnung Ihrer Orchesters: -----

Typ Ihren Orchesters (Harmonie, Fanfarenorchester, Brassband):-----

Gesamtteilnehmerzahl:-----Personen

Anzahl der aktiven Musiker:-----Personen

Durchschnittsalter:-----Personen

Name des Dirigenten:-----Personen

Name des 1.Vorzitzenden:-----

Mitgliedschaft in:-----

Leistungsstufe erspielt im Jahr:-----

Adresse des Orchesters:-----

Kontaktperson :-----

E-mail:-----Tel.----- Fax-----

Allgemeine Informationen über Ihre Musikkapelle/Verein:

(bitte auch Teilnahme an Wettbewerben erwähnen) -----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

In welcher Leistungsklasse spielen Sie?

Mittelstufe

Oberstufe

Höchststufe

Für die Teilnahme am Wettbewerb müssen nach Rahmenordnung die Partituren der Selbstwahlstücke in Prag spätestens bis 30.11.2011 vorliegen.

b) **Pflichtstücke**

**1. HARMONIEN**

**Mittelstufe**

**Karel Belohoubek – Reminiscence**

Verlag: *Editio Bärenreiter Praha*  
náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19  
130 00 Praha 3  
tel.: +420 274 001 911  
fax: +420 222 220 829  
e-mail: [info@baerenreiter.cz](mailto:info@baerenreiter.cz)  
web: [www.baerenreiter.cz](http://www.baerenreiter.cz)

**Oberstufe**

**Zdenek Lukas – Prazska slavnostni hudba (Chamber Symphony)**

Verlag: *Musikverlag Rundel*  
Adresse: D-88428 Rot an der Rot, Germany  
Tel: + 49 8395527, +4983951302  
Fax: + 49 83951521  
E-mail: [info@rundel.de](mailto:info@rundel.de)  
[stefan.rundel@rundel.de](mailto:stefan.rundel@rundel.de)

**Höchststufe**

**Pavel Stanek – Kolumbus (Die grosse Seefahrt 1492, The Great Journey 1492 - Columbus)**

Verlag: *Musikverlag Rundel*  
Adresse: D-88428 Rot an der Rot, Germany  
Tel: + 49 8395527, +4983951302  
Fax: + 49 83951521  
E-mail: [info@rundel.de](mailto:info@rundel.de)  
[stefan.rundel@rundel.de](mailto:stefan.rundel@rundel.de)

**2. FANFARENORCHESTER**

**Mittelstufe**

**Philip Sparke - Shalom!**

Verlag: Anglo Music Press  
*De Haske (Deutschland) GmbH*  
Rotlaubstraße 6  
D-79427 Eschbach  
Tel. +49 (0)7634 550-0  
Fax +49 (0)7634 550-155  
E-Mail: [verkauf@dehaske.de](mailto:verkauf@dehaske.de)  
<http://www.dehaske.com>

**Oberstufe**

**Henk Badings - Golden Age**

Verlag: *Molenaar Edition B.V.*

Industrieweg 23  
NL-1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Tel. + 31 – (0)75-6286859  
Fax: + 31 (0)75-6214991  
Email: [office@molenaar.com](mailto:office@molenaar.com)  
<http://www.molenaar.com>

**Höchststufe**

**Peter Graham, arr. Luc Vertommen - Journey to the Centre of the Earth**

Verlag: *Band Press*

Watertorenlaan 13 B-1930 Zaventem

Phone: +32 2 759 54 08

Fax: +32 2 759 54 08

e-mail: [band.press@telenet.be](mailto:band.press@telenet.be)

[www.bandpress.be](http://www.bandpress.be)

### **3. BRASS BANDS**

**Mittelstufe**

**Jacob de Haan - Diogenes**

Verlag: *De Haske (Deutschland) GmbH*

Rotlaubstraße 6

D-79427 Eschbach

Tel. +49 (0)7634 550-0

Fax +49 (0)7634 550-155

E-Mail: [verkauf@dehaske.de](mailto:verkauf@dehaske.de)

<http://www.dehaske.com>

**Oberstufe**

**Peter Graham - Renaissance**

Verlag: *World of Brass*

*Salvationist Publishing & Supplies*

66-78 Denington Road

Denington Industrial Estate

Wellingborough

Northants

NN8 2QH

England

Telephone: +44 (0)1933 441807

Fax: +44 (0)1933 445415

<http://www.worldofbrass.com>

[worldofbrass@sp-s.co.uk](mailto:worldofbrass@sp-s.co.uk)

**Höchststufe**

**Edward Gregson - Dances and Arias**

Verlag: *Chester Music and Novello & Co*

Head Office

14-15 Berners Street

London

W1T 3LJ

Tel: 44 (0) 20 7612 7400

Fax: 44 (0) 20 7612 7545

Email: [promotion@musicsales.co.uk](mailto:promotion@musicsales.co.uk)

<http://www.chesternovello.com>

### **STUFE BITTE ANKREUZEN!**

c) **Selbstwahlprogramm** beim Wettbewerb (Komponist, Titel, Dauer)

-----  
-----  
-----

Vielen Dank für Ihre Bemühungen. Bitte schicken Sie den ausgefüllten Fragebogen bis spätestens 30.11.2011 an uns zurück

**RAHMENORDNUNG FÜR DEN INTERNATIONALEN WETTBEWERB DER  
BLASORCHESTER IN PRAG VOM 6.1.- 7.1.2012**

- I. Ausgeschrieben wird der Wettbewerb vom Nationalen Koordinationskomitee CISM in der Tschechischen Republik.
- II. Das Festival wird vom Blasmusikverband der Tschechischen Republik veranstaltet. Der beauftragte Ausrichter des Festivals ist or-fea Prag, Festival - und Organisationsbüro, Tesnov 9, 110 00 Praha 1.
- III. Der Wettbewerb wird ausgeschrieben in Konzertkategorien:  
a/ **Blasorchester (Harmonie)** in den Leistungsklassen:  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
b/ **Fanfarenorchester:**  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
c/ **Brassband:**  
- Mittelstufe  
- Oberstufe  
- Höchststufe  
2/ An dem Wettbewerb können die Orchester teilnehmen, die dem international üblichen Standard entsprechen.  
3/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Mittelstufe ist auf **40 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 25 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). Ins der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.  
4/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Oberstufe ist auf **45 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 30 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). Ins der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.  
5/ Die Auftrittsdauer für die Kategorien Höchststufe ist auf **50 Minuten** beschränkt. In diesem Zeitlimit hat das Orchester Maximal 15 Minuten Podiumsprobe in den Saal ohne Anwesenheit der Jury und 35 Minuten für Wettbewerbsvortrag (das Pflichtstück, sowie weitere Kompositionen laut freier Wahl, die der Stufe entsprechen). Ins der Gesamtzeit ist Zugang und Abgang des Orchesters angerechnet.  
6/ Ein gesungen Repertoire im Wettbewerbprogramm ist nicht erlaubt.
- IV. 1/Die Orchester sollen an dem Wettbewerb mit ihren eigenen Amateurspielern teilnehmen. Eine eventuelle Überprüfung bleibt dem Veranstalter vorbehalten.  
2/ Im Falle einer plötzlichen Erkrankung eines Spielers oder Nichtteilnahme aus anderen wichtigen Gründen kann das Orchester auf Aushilfen vereinsfremder Amateurspieler zurückgreifen.
- V. **1/ Anmeldungen sind bis spätestens zum 30.9.2011 möglich.**  
2/ Die Pflichtstücke sind festgelegt (Sehen Sie die Fragebogen bitte). Die teilnehmenden Orchester besorgen sich die Pflichtkompositionen selbst.  
3/ Die Orchester teilen das Auftrittsprogramm dem Organisationskomitee spätestens zwei Monate vor dem Wettbewerbstermin mit.  
4/ Die teilnehmenden Orchester übersenden die Kompositionen ihres Wahlprogramms in Form der Partituren spätestens 1 Monat vor dem Wettbewerbstermin dem Organisationskomitee zu, und zwar in dreifacher Ausfertigung.
- VI. 1/ Die Jury wird vom Veranstalter benannt. Sie ist international besetzt und Ihre Tätigkeit wird vom Vorsitzenden der Jury geleitet.

2/ Die Wettbewerbsergebnisse (ohne Veröffentlichung der erreichten Punktzahl) teilt die Jury nach dem Wettbewerb mit. Die Orchester bekommen von einzelnen Juroren schriftliche Stellungnahme in Form eines Wertungsblattes.

3/ Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

4/ Falls weniger als 3 Orchester in einer Kategorie sind, den Preis „Sieger der Kategorie“ kann man nicht erteilen.

**VII.** Die Auftrittsfolge wird im Voraus bestimmt und zwar getrennt nach den einzelnen Kategorien (Stufen).

**VIII.** Aufgrund der erreichten Punkte werden die Orchester nach internationalen Gepflogenheiten zugeordnet:

**a/ dem goldenen Band mit Auszeichnung** 476 – 500 Punkte

**b/ dem goldenen Band** 451 – 475 Punkte

**c/ dem silbernen Band** 401 – 450 Punkte

**d/ dem bronzenen Band** 350 – 400 Punkte

**IX.** Wertung des Wettbewerbes

1/ Konzertkategorie

1/1 Im Einklang mit den internationalen Gepflogenheiten werden das Pflichtprogramm und das Wahlprogramm getrennt bewertet.

1/2 Beim Pflichtprogramm werden bewertet.

a/ technische Ausführung

b/ künstlerische Ausführung

1/3 Beim Wahlprogramm werden bewertet

a/ technische Ausführung

b/ künstlerische Ausführung

c/ Programmwahl

1/4 Außerdem wird der Gesamteindruck bewertet (insbesondere die Einhaltung des Zeitlimits, Auf- und Abgang).

**X.** Zum Abschluss des Festivals wird anlässlich der Ergebnisbekanntgabe ein Gesamtchor vorgetragen. Traditionell ist dies der Marsch von Frantisek Kmoch „Muziky, Muziky“. Die Noten werden von dem Veranstalter gestellt.

**XI.** Die Jury und der Ausrichter des Festivals behalten sich vor, Orchestern die Teilnahme am Wettbewerb zu verweigern. Dies erfolgt ohne Begründung und kann nicht eingeklagt werden.

**XII.** Vom Veranstalter werden Sitzgelegenheiten und Notenständer, inklusive Dirigentenpult, gestellt. Das Orchester muss nicht eigenen haben. Manche Instrumente (z. B. Pauken, Konzerttrommel) wird von dem Veranstalter besorgen. Übersicht der Instrumente teilen wir später mit.

**XIII.** Mit der Anmeldung zum Festival wird diese Rahmenordnung von den Orchestern als verbindlich anerkannt.