

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2011

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

I.

Vyhlašovatelem soutěže je Sdružení dechových orchestrů České republiky.

II.

Spolupořadatelem soutěže je hlavní město Praha, pověřeným pořadatelem or-fea spol. s r. o., festivalová a organizační kancelář, cestovní agentura, Těšnov 9, 110 00 Praha 1, tel.: 224813580, 224814458, fax: 224812612, e-mail: incoming@orfea.cz.

III.

Soutěž je vypsána pro koncertní kategorii orchestrů harmonie a brass bandů v následujících třídách:

- střední třída
- vyšší třída
- nejvyšší třída

1/ soutěže se mohou zúčastnit orchestry, které odpovídají běžnému mezinárodnímu standardu

2/ doba vystoupení je max. 30 minut (včetně příchodu, pobytu na pódiu a odchodu orchestru). V tomto čase je přednesena povinná skladba, tak jako další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru. Na začátku soutěžního vystoupení může každý orchestr zahrát krátkou skladbu na rozehrání (dle vlastního výběru), která nebude hodnocena, ale je započítána do časového limitu 25 minut.

3/ v soutěžním programu nesmí být zpívaný repertoár

IV.

1/ přihlášky do soutěže je možné podat nejpozději do **30.09.2010**.

2/ **povinné skladby pro rok 2011:**

orchestry harmonie:

střední třída: Karel Bělohoubek - **Intráda** – nakladatelství Rundel

vyšší třída: Jindřich Břejšek - **Jarní rapsodie** - vlastní náklad

nejvyšší třída: Jaroslav Šíp - **Stvoření světa** - vlastní náklad

brass bandy:

střední třída: P.Graham - **"Renaissance"** - SP&S London

vyšší třída: D. Goffin – **"My Strength My Tower"** - SP&S London

nejvyšší třída: D. Bourgois - **"Blitz"** - R. Smith & Co. Ltd. Aylesbury, Bucks

Povinné skladby zajistí soutěžícím bezúplatně pořadatel.

3/ přihlášené orchestry zašlou svůj soutěžní program organizačnímu výboru (na adresu or-fea) nejpozději do **05.11.2010** společně se stručnými údaji o orchestru, dirigentovi, případně sólistech. Předložené pořadí soutěžních skladeb nemůže být dodatečně měněno.

4/ zúčastněné orchestry zašlou organizačnímu výboru partituru (řídící hlasy) svých soutěžních skladeb (kromě skladby povinné) ve trojím vyhotovení do **03.12.2010**.

V.

Pořadí soutěžních vystoupení orchestrů bude losováno před zahájením festivalu komisí, jmenovanou organizačním výborem. Protokol o rozlosování obdrží každý orchestr do 10.12.2010.

VI.

Hodnocení soutěže:

1/ výkony v soutěži bude hodnotit mezinárodní porota složená z předních odborníků dechové hudby, jmenovaná organizačním výborem

2/ při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria:

- ladění
- kvalita tónu a zvuku
- frázování a artikulace
- technické provedení
- rytmické provedení/souhra
- dynamika a vyrovnanost zvuku
- prožití (procítění) stylu/interpretace
- tempo
- volba repertoáru s ohledem na vyspělost orchestru a zařazení do soutěžní třídy
- celkový dojem (zvláště dodržení časového limitu, posazení, příchod a odchod)

3/ výsledky soutěže sdělí porota po soutěži. Orchestr obdrží od jednotlivých porotců písemné stanovisko ve formě hodnotitelského listu. Rozhodnutí poroty je neměnné.

4/ pokud jsou v kategorii méně než 3 orchestry nemůže být udělena cena „VÍTEŽ KATEGORIE“

VII.

Na základě obdržených bodů budou orchestry dle mezinárodních zvyklostí zařazeny do:

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| a) zlatého pásma s vyznamenáním | 476 – 500 bodů |
| b) zlatého pásma | 451 – 475 bodů |
| c) stříbrného pásma | 401 – 450 bodů |
| d) bronzového pásma | 350 – 400 bodů |

VIII.

Na závěr festivalu při příležitosti vyhlášení výsledků bude hrána všemi zúčastněnými orchestry společná skladba. Tradičně je to pochod Františka Kmocha „Muziky, muziky“. Notový materiál je zajištěn pořadatelem. Pro soutěž bude pořadatelem zajištěno sezení. **Dirigentský pult, notové stojánky musí mít orchestry vlastní.**