

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA 2012

SOUTĚŽNÍ ŘÁD

I.

Pořadatelem soutěže je or-fea spol. s r. o., festivalová a organizační kancelář, cestovní agentura, Těšnov 9, 110 00 Praha 1, tel.: 224813580, 224814458, fax: 224812612, e-mail: incoming@orfea.cz.

II.

Spolupořadatelem soutěže je Sdružení dechových orchestrů České republiky
Odborná spolupráce NIPOS- Artama Praha

III.

Soutěž je vypsána pro koncertní kategorii orchestrů harmonie a brass bandů v následujících třídách:

- střední třída
- vyšší třída
- nejvyšší třída

1/ soutěže se mohou zúčastnit orchestry, které odpovídají běžnému mezinárodnímu standardu

2/ doba vystoupení pro orchestry **střední třídy** je stanovena na **40 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 25 minut časového limitu na přednesení soutěžní programu (povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

3/ doba vystoupení pro orchestry **vyšší třídy** je stanovena na **45 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 30 minut časového limitu na přednesení soutěžní programu (povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

4/ doba vystoupení pro orchestry **nejvyšší třídy** je stanovena na **50 minut**, které obsahují maximálně 15 minut pódiovou zkoušku v sále bez přítomnosti poroty a 35 minut časového limitu na přednesení soutěžní programu (povinná skladba a další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru). V tomto čase je přednesena povinná skladba, tak jako další skladby odpovídající kategorii dle vlastního výběru. Celkový limit zahrnuje i příchod a odchod orchestru.

5/ v soutěžním programu nesmí být zpívány repertoár

IV.

1/ přihlášky do soutěže je možné podat nejpozději do **30.09.2011**.

2/ **povinné skladby pro rok 2012:**

orchestry harmonie:

střední třída: Karel Bělohoubek – **Reminiscence** – nakladatelství Bärenreiter
vyšší třída: Zdeněk Lukáš – **Pražská slavnostní hudba** – nakladatelství Rundel
nejvyšší třída: Pavel Staněk – **Kolumbus** – nakladatelství Rundel

brass bandy:

střední třída: P.Graham - "**Renaissance**" - SP&S London
vyšší třída: D. Goffin – "**My Strength My Tower**" - SP&S London
nejvyšší třída: D. Bourgois - "**Blitz**" - R. Smith & Co. Ltd. Aylesbury, Bucks

Povinné skladby zajistí soutěžícím bezúplatně pořadatel.

3/ přihlášené orchestry zašlou svůj soutěžní program organizačnímu výboru (na adresu or-fea) nejpozději do **04.11.2011** společně se stručnými údaji o orchestru, dirigentovi, případně sólistech. Předložené pořadí soutěžních skladeb nemůže být dodatečně měněno.

4/ zúčastněné orchestry zašlou organizačnímu výboru partitury (řídící hlasy) svých soutěžních skladeb (kromě skladby povinné) ve trojím vyhotovení do **02.12.2011**.

V.

Pořadí soutěžních vystoupení orchestrů bude losováno před zahájením festivalu komisí, jmenovanou organizačním výborem. Protokol o rozlosování obdrží každý orchestr do 7.12.2011.

VI.

Hodnocení soutěže:

1/ výkony v soutěži bude hodnotit mezinárodní porota složená z předních odborníků dechové hudby, jmenovaná organizačním výborem

2/ při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria:

- ladění
- kvalita tónu a zvuku
- frázování a artikulace
- technické provedení
- rytmické provedení/souhra
- dynamika a vyrovnanost zvuku
- prožití (procítění) stylu/interpretace
- tempo
- volba repertoáru s ohledem na vyspělost orchestru a zařazení do soutěžní třídy
- celkový dojem (zvláště dodržení časového limitu, posazení, příchod a odchod)

3/ výsledky soutěže sdělí porota po soutěži. Orchestr obdrží od jednotlivých porotců písemné stanovisko ve formě hodnotitelského listu. Rozhodnutí poroty je neměnné.

4/ pokud jsou v kategorii méně než 3 orchestry nemůže být udělena cena „VÍTEŽ KATEGORIE“

VII.

Na základě obdržení bodů budou orchestry dle mezinárodních zvyklostí zařazeny do:

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| a) zlatého pásma s vyznamenáním | 476 – 500 bodů |
| b) zlatého pásma | 451 – 475 bodů |
| c) stříbrného pásma | 401 – 450 bodů |
| d) bronzového pásma | 350 – 400 bodů |

VIII.

Na závěr festivalu při příležitosti vyhlášení výsledků bude hrána všemi zúčastněnými orchestry společná skladba. Tradičně je to pochod Františka Kmocha „Muziky, muziky“. Notový materiál je zajištěn pořadatelem. Pro soutěž bude pořadatelem zajištěno sezení, **dirigentský pult a notové stojánky**.